



En Dialogo con Reggio Emilia. **Programación ciclo de talleres Red Solare Colombia 2012.**

En dialogo con Reggio Emilia es el titulo que acompaña la obra de Carla Rinaldi que recopila como documento su experiencia en las escuelas de la infancia de la municipalidad de Reggio Emilia junto al profesor Loris Malaguzzi; que a través de artículos, pensamientos y conferencias recogidos por más de 25 años de trabajo e investigación surten una visión política, educativa y cultural de una ciudad educadora, que se educa y que educa en las potencialidades y derechos de los niños y las niñas.

Este dialogo, no solo maestros sino profesionales de muchas disciplinas queremos traer a Colombia en reflexiones llenas de vivencias profundas con la infancia. Un ciclo de 10 talleres en un año de reflexión nos dibujarán más de cerca las perspectivas de esta compleja filosofía que busca en Colombia tener un propio terreno en la mirada de la cultura de la infancia basados en esta potente obra de Carla Rinaldi.

Presentamos los primeros cinco talleres en el primer semestre

FEBRERO
04. 02. 2012

**La búsqueda del sentido de la
documentación pedagógica.**

Bogotá - Proyecto Prisma
Cra. 8 # 91-08. Tel: 6215048
9:00 a 12:30 p.m

La documentación adquiere sentido cuando la entendemos como herramienta, una brújula que guía el complejo camino de relaciones que acompaña la mirada, la acción, el pensamiento, la co-construcción de una identidad y de una cultura propias. Tal vez uno de los enfoques más complejos en la practica del reconocimiento de la cultura de la infancia. No solo una herramienta para entender, una herramienta para reflexionar, para evaluar y autoevaluarse porque cada adulto inmerso en un proyecto de niños y niñas también es protagonista.

Capítulos de apoyo, "En Diálogo con Reggio Emilia", Carla Rinaldi:

Capítulo 4: Desarrollo profesional

*Capítulo 6: Documentación y evaluación ¿cómo se relacionan?
(1995-98)*

Capítulo 10: Documentación y evaluación

MARZO
03. 03. 2012

**Rompiendo el molde del
maestro tradicional**

Bogotá - Proyecto Prisma
Cra. 8 # 91-08. Tel: 6215048
9:00 a 12:30 p.m

La transformación de las escuelas que todos buscamos, escuelas amables, activas, habitables, llenas de reflexión y escucha; depende en gran parte de la mirada y actitud de quienes están frente a los niños y niñas; son estos quienes tienen la responsabilidad y compromiso de construir una mirada que provoque un cambio en las acciones, que genere confianza y comunicación horizontal entre niños y adultos, asegurando así el descubrimiento de las diferentes formas que tienen de actuar, elegir, participar y construir.

Capítulos de apoyo, "En Diálogo con Reggio Emilia", Carla Rinaldi:

Capítulo 1: Desde los niños: El conocimiento de los maestros

Capítulo 4: Desarrollo profesional (1993)

Capítulo 13: Maestros como investigador: La formación en la escuela de la educación.

ABRIL

14. 04. 2012

El valor de la subjetividad: La gráfica como evidencia, el mapa emocional y cognoscitivo del niño y la niña.

Bogotá - Proyecto Prisma
Cra. 8 # 91-08. Tel: 6215048
9:00 a 12:30 p.m

Los niños y niñas hacen visible su pensamiento a través de las primeras experiencias con el lenguaje gráfico, un juego con las líneas, los puntos, los recorridos y los detalles que van trascendiendo y comunicando los potenciales inmersos en un complejo mapa de relaciones que emerge desde el interior; dueños de sus propios códigos simbólicos, emocionales, estéticos acompañados de experiencias que emergen como evidencia de la propia actuación del niño y la niña.

Capítulos de apoyo, "En Diálogo con Reggio Emilia"; Carla Rinaldi:
Capítulo 12: La creatividad como un a cualidad del pensamiento.
Capítulo 13: Maestros como investigador: La formación en la escuela de la educación.

MAYO

05. 05. 2012

Espacios, sensaciones y relaciones.

Bogotá - Proyecto Prisma
Cra. 8 # 91-08. Tel: 6215048
9:00 a 12:30 p.m

También llamado en Reggio el tercer maestro, se conforma como una de las herramientas más poderosas de la practica Reggiana. Por muchos años el espacio ambiente pareció ser una parte anónima e invisible de las escuelas, construidas como cubículos sin relaciones, sin vida, más parecidas a la estructura de los claustros de recogimiento y oración. Las escuelas buscan superar ese analfabetismo de los códigos orgánicos del espacio para comprenderlo, leerlo, interpretarlo y adaptarlo a las relaciones del mundo de los niños y las niñas; para que sean verdaderos escenarios de identidad, participación y construcción de conocimiento.

Capítulos de apoyo, "En Diálogo con Reggio Emilia"; Carla Rinaldi:
Capítulo 8: El ambiente de la Infancia (1998)

JUNIO

07. 06. 2012

La multiplicación de los espacios vitales de la Infancia, Comunidades de aprendizaje.

Bogotá - Proyecto Prisma
Cra. 8 # 91-08. Tel: 6215048
9:00 a 12:30 p.m

Llamadas también comunidades inteligentes que construyen su propio panorama y sistemas de entendimiento y conocimiento. Reggio Emilia, una de ellas entre el ecléctico panorama de la posmodernidad, esta vez al auxilio de la Infancia y su cultura. Una manera de entender la fenomenología de esta filosofía vista desde el enfoque transdisciplinar que de-construye a favor del potencial de la Infancia, la escalera jerárquica de autoridad que caracterizó y aun hoy, las organizaciones de las escuelas.

Una invitación a ser parte de esta mesa de trabajo con proyectos e iniciativas que multiplican el panorama de los posibles de la Infancia. Porque Reggio no solo son escuelas, son una ciudad, una comunidad, una identidad en participación. ¿qué otros espacios abrimos para la Infancia?

Capítulos de apoyo, "En Diálogo con Reggio Emilia"; Carla Rinaldi:
Introducción Nuestra Reggio Emilia (2006) por Gunilla Dahlberg y Peter Moss
Capítulo 14: Cruzando fronteras: Reflexiones sobre Loris Malaguzzi y la experiencia educativa de Reggio Emilia (2004)
Capítulo 16: Educación y globalización en la ciudad contemporánea (2006)



Costos por taller: El costo de cada taller es \$50.000 pesos por asistente, las entidades afiliadas o personas naturales afiliadas tendrán un descuento del 50% en el valor de la inscripción (Para instituciones afiliadas el descuento cubre hasta 3 personas).

Para los interesados en el libro "Diálogos con Reggio Emilia" de Carla Rinaldi, tiene un costo de \$65.000 pesos que deben relacionarse en una nueva consignación.

Datos consignación: Este valor debe ser consignado en la cuenta de ahorros del Banco de Occidente #235832375 a nombre de Corporación RedSolare Colombia.

Las consignaciones deben escanearse y enviarse vía correo electrónico a: talleres@redsolarecolombia.org

Recomendaciones: Recuerde relacionar el nombre e identificación del asistente y colocar los datos de facturación: Nombre de la empresa, NIT, Teléfono, dirección.

Se recomienda traer al taller cámara fotográfica o de video dentro de lo posible, es importante más no excluyente.

Los esperamos, para entrar a conocer más profundamente la experiencia enriquecedora de la documentación, basada en la observación y la reflexión e interpretación de procesos.

Informes adicionales: Sede Proyecto Prisma - Centro para la Cultura de la Infancia
Cra. 8 # 91-08 Bogotá
Tel: 6215048
o a los cel: 321 4520252 Adriana Yáñez
315 8764960. Ximena Gafaro.

